

**WZÓR
UMOWA LICENCYJNA
na nadania radiowe**

zawarta w dniu roku w Warszawie
pomiędzy

Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS, z siedzibą w Warszawie ul. Hipoteczna 2, 00-092 Warszawa, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000037327, NIP 5251571004 zwanym dalej "ZAiKS",
reprezentowanym przez

a

....., z siedzibą w ul.....,
wpisaną do rejestruprzez Sąd Rejonowy wWydział
Gospodarczy KRS za numerem KRS, NIP, REGON
zwaną dalej "Licencjobiorcą"
reprezentowaną przez

zwanymi dalej łącznie "Stronami"

§1

Licencjobiorca oświadcza, że posiada koncesję Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnianr..... oraz nadaje program radiowy pod nazwą, zwany dalej Programem, zawierający utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne.

§2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa w zakresie nadawania utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych (dalej: "utwory") jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej "PrAut") oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.
2. ZAiKS oświadcza, że repertuar ZAiKS-u stanowią:
 - a) utwory należące do zakresu "małych praw",
 - b) utwory należące do zakresu "wielkich praw"

autorów polskich i zagranicznych, którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji z autorskimi związkami zagranicznymi udzielili ZAiKS-owi prawa do reprezentowania ich na polu eksploatacji objętym niniejszą umową.

3. ZAiKS ponadto oświadcza, że jest organizacją właściwą w rozumieniu art.21 ust.1 PrAut do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu nadawania rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych.
4. W odniesieniu do niewymienionych w ust.2 i ust.3 twórców utworów należących do "małych praw" ZAiKS działa jako *negotiorum gestor*.

§3

1. ZAiKS udziela Licencjodawcy, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na nadawanie, w zakresie, o którym mowa w §1 niniejszej umowy, utworów ze swego repertuaru należących do zakresu "małych praw" oraz utworów, do których prawa ZAiKS reprezentuje jako właściwa organizacja zbiorowo zarządzająca prawami autorskimi na podstawie art.21 ust.1 PrAut. Licencja nie może być odstąpiona osobom trzecim bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Przez nadawanie należy rozumieć rozpowszechnianie utworów drogą emisji radiowej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitalny) lub w sposób przewodowy, w tym nadawanie Programu w Internecie.
3. Udzielona licencja obejmuje zarówno bezpośrednie nadawanie utworów, jak też nadawanie - za pomocą urządzeń odtwarzających- utworów utrwalonych w zakresie i na zasadach określonych w art.23² PrAut.
4. Udzielona licencja nie obejmuje pól eksploatacji nią nieobjętych, a w szczególności: publicznego udostępniania utworów, publicznych wykonań, odtworzeń, a także nie obejmuje zezwalania na wykonywanie praw zależnych, przenoszenia utworów na nośniki i korzystania z już istniejących nośników w zakresie wykraczającym poza niniejszą umowę. Nie obejmuje ona także umocowania do dokonywania utrważeń utworów oraz obrotu tymi utrwaleniami, z wyjątkiem utrważeń utworów przeznaczonych do własnego nadania (nagrania efemeryczne) oraz dokonanych przy przygotowaniu własnych audycji i programów mających wyjątkowy charakter dokumentalny, umieszczonych w archiwum (nagrania archiwalne), na zasadach określonych w art.23² PrAut. Licencjodawca może zlecać utrwalenie utworów przeznaczonych wyłącznie do własnego nadania.

§4

Licencjodawca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców, a w szczególności:

- do podawania tytułów utworów i nazwisk twórców nadawanych utworów,
- do dołożenia możliwych starań, aby sposób nadawania utworu nie przyniósł ujemnego dziełu.

§5

W odniesieniu do utworów należących do zakresu "wielkich praw", Licencjodawca obowiązany jest każdorazowo uzyskiwać za pośrednictwem ZAiKS-u zgodę twórców,

powiadamiając ZAiKS o zamiarze korzystania z utworu w zakresie określonym w §1 niniejszej umowy w terminie 30 dni przed przystąpieniem do realizacji programu w celu jego nadania. Informacja zawierać będzie w szczególności: tytuł utworu pierwotnego i jego polskiego tłumaczenia lub innego opracowania, nazwiska i imiona twórców. Informacją będą również objęte włączone do utworu z zakresu "wielkich praw", utwory z zakresu "małych praw".

§6

W rozumieniu niniejszej umowy:

- I.1. Utworami należącymi do zakresu "małych praw" są, niestanowiące dużych form, utwory słowne, muzyczne, słowno-muzyczne, w tym rozpowszechnione drobne utwory słowne, muzyczne i słowno-muzyczne, o których mowa w art.21 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w dziedzinie utworów słownych utwory niestanowiące dużych form epickich, lirycznych i dramatycznych, w szczególności: wiersz, monolog, dialog, prolog, skecz, fraszka, migawka, konferansjerka, blackout, słowo wiążące, dialogi filmowe,
 - b) w dziedzinie utworów muzycznych i słowno-muzycznych: wszystkie utwory muzyczne i słowno-muzyczne, które nie stanowią dużych form dramatyczno-muzycznych i muzyczno-choreograficznych.
2. Do zakresu "małych praw" zalicza się fragmenty utworów stanowiących duże formy, o ile fragmenty te nie stanowią zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura.
3. Należą do zakresu "małych praw" zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania. Opracowaniem jest w szczególności tłumaczenie i adaptacja.
- II.1. Utworami należącymi do zakresu "wielkich praw" są utwory stanowiące duże formy będące zamkniętą całością tematyczną:
 - a) w dziedzinie utworów słownych:
 - utwory epickie, w szczególności: powieść, opowiadanie, nowela, bajka,
 - utwory liryczne, w szczególności: poemat, bajka poetycka,
 - utwory dramatyczne, w szczególności: dramat, tragedia, komedia, farsa, słuchowisko,
 - b) w dziedzinie utworów słowno-muzycznych utwory dramatyczno-muzyczne, w szczególności: opera, operetka, komedia muzyczna, bajka muzyczna, musical, śpiewogra.
2. Należą do zakresu "wielkich praw" także fragmenty utworów z zakresu "wielkich praw", stanowiące zamkniętą kompozycyjnie całość tematyczną, jak np. akt opery, dramatu, baletu.
3. Nie zalicza się do zakresu "wielkich praw" fragmentów utworów z zakresu "wielkich praw" nie stanowiących zamkniętej kompozycyjnie całości tematycznej, w szczególności: aria operowa, aria operetkowa, uwertura.
4. Należą do zakresu "wielkich praw" zarówno utwory oryginalne, jak i ich opracowania.

§7

1. Za nadawanie utworów należących do zakresu "małych praw" objętych niniejszą umową Licencjodawca zobowiązuje się wpłacać na rzecz ZAiKS-u w okresach miesięcznych wynagrodzenia autorskie w wysokości % wszystkich wpływów (z wyłączeniem podatku VAT), uzyskiwanych w związku z prowadzoną działalnością nadawczą, w tym zwłaszcza: z reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, wpływów od operatorów kablowych,

telekomunikacyjnych i satelitarnych z tytułu udostępniania programów w celu ich rozpowszechniania, dotacji, subwencji, lokowania produktów, wpływów uzyskiwanych od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie oraz innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, biorąc pod uwagę oświadczenie Licencjodawcy, wg którego udział w nadawanym przez niego Programie utworów z zakresu "małych praw" wynosi %. Obliczone w powyższy sposób wynagrodzenie nie może być niższe niż zł (słownie) miesięcznie.

Wynagrodzenie autorskie podlega opodatkowaniu podatkiem VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

ZAiKS w terminie 14 dni od daty otrzymania rozliczenia, o którym mowa w §9 ust.1 pkt.1.1 niniejszej umowy zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi.

Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanego rozliczenia z zastrzeżeniem §9 ust.2 niniejszej umowy. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjodawca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS – Sekcję Reklamacji i Windykacji (tel. 48 22 556-71-01, 48 22 530-53-90) lub za pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl – wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjodawcy uznaje się, że faktura została doręczona.

2. Określone w ust.1 minimalne wynagrodzenie podlega waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku.

ZAiKS będzie zawiadamiać Licencjodawcę o dokonanej waloryzacji stawki wynagrodzenia. Zmiana stawki wynagrodzenia wynikająca z waloryzacji nie będzie wymagała aneksu do umowy.

3. Licencjodawca zobowiązuje się, że zawiadomi ZAiKS o każdorazowej zmianie procentowego udziału utworów z zakresu "małych praw" w stosunku do całości nadawanego Programu najpóźniej przed upływem miesiąca od daty rozpoczęcia nadawania zmienionego Programu.

ZAiKS potwierdzi w formie pisemnej zmianę stawki wynagrodzenia ze skutkiem na dzień rozpoczęcia nadawania przez Licencjodawcę zmienionego Programu.

4. Licencjodawca przejmuje na siebie odpowiedzialność za skutki niewywiązywania się z obowiązku zawiadomienia ZAiKS-u o zmianie w danych, o których mowa w ust.3.

§8

1. Należności, o których mowa w §7 ust.1 niniejszej umowy przekazywane będą przez Licencjodawcę na rachunek bankowy ZAiKS-u wskazany w otrzymanej przez Licencjodawcę fakturze VAT.

Faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

Licencjodawca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjodawcy najdawniej wymagalnego.

2. W wypadku niedotrzymania terminu płatności przewidzianego w §7 ust.1 niniejszej umowy Licencjodawca zapłaci odsetki ustawowe za opóźnienie w płatności.

§9

1. Licencjodawca będzie dostarczać ZAiKS-owi każdorazowo za miesiąc ubiegły:
 - 1.1. w terminie 10 dni po upływie miesiąca sprawozdawczego rozliczenia wynagrodzeń, to jest zestawienia uzyskiwanych wpływów (pomniejszonych o kwotę należnego podatku VAT) i należności na rzecz ZAiKS-u, o których mowa w §7 ust.1 niniejszej umowy, sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej umowy,
 - 1.2. w terminie 20 dni po upływie miesiąca sprawozdawczego wykaz nadawanych utworów wraz z danymi umożliwiającymi dokonanie podziału wynagrodzeń autorskich, według wzorów stanowiących załączniki nr 2 i 3 do niniejszej umowy.Rozliczenia wynagrodzeń i wykazy nadawanych utworów, o których mowa powyżej będą przesyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem <https://online.zaiks.org.pl/>
Po prawidłowym przesłaniu rozliczenia i wykazu utworów zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana do Licencjodawcy na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce.
Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail
2. Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykaz utworów objętych niniejszą umową zawierał pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z utworów, Licencjodawca zobowiązany będzie do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych wraz z odsetkami w wysokości odsetek ustawowych za opóźnienie, liczonymi od dnia dokonania podziału wynagrodzeń do dnia zapłaty. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i płatne będzie na podstawie faktury VAT wystawionej przez ZAiKS w ciągu 30 dni po otrzymaniu od Licencjodawcy prawidłowych danych. Kwota obejmująca odsetki zostanie objęta notą księgową.

§10

Licencjodawca oświadcza, iż nie będzie nadawał bez porozumienia z ZAiKS-em utworów, których twórcy nie zostaną przez Licencjodawcę zidentyfikowani z nazwiska, niezależnie od tego czy utwór podlega ochronie prawa autorskiego. Nie dotyczy to twórców anonimowych lub pseudonimowych zidentyfikowanych w tym zakresie.

§11

1. ZAiKS upoważniony będzie, samodzielnie lub z pomocą wyspecjalizowanego podmiotu zajmującego się zawodowo badaniem dokumentacji finansowej, do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez Licencjodawcę, w tym w szczególności do przeglądania w siedzibie Licencjodawcy lub zdalnie (za pośrednictwem wideokonferencji lub z wykorzystaniem systemu do przechowywania dokumentacji, do którego dostęp będzie ograniczony dla osób uprawnionych (Virtual data room)) stosownych dokumentów mających znaczenie dla tych rozliczeń. Informacje uzyskane przez ZAiKS lub wyspecjalizowany podmiot w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. ZAiKS oświadcza, że w przypadku zlecenia kontroli prawidłowości rozliczeń wyspecjalizowanemu podmiotowi, podmiot ten będzie łączyła z ZAiKS-em stosowna umowa o zachowaniu poufności, która

swoim zakresem obejmie również tajemnice przedsiębiorstwa Licencjobiorcy.

2. Za tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji będą uważane również wszelkie inne informacje uzyskane przy realizacji niniejszej umowy przez jedną ze stron o działalności drugiej strony. Strony zobowiązują się do podjęcia niezbędnych działań w celu zachowania ich poufności.

§12

Jeżeli Licencjobiorca:

- 1) nie ureguje za dwa okresy przewidziane w §7 ust.1 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u;
- 2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §9 ust.1 niniejszej umowy,
- 3) uniemożliwi lub utrudni upoważnionym przez ZAiKS osobom lub wskazanemu przez ZAiKS wyspecjalizowanemu podmiotowi, o którym mowa w § 11 ust. 1 przeprowadzenie kontroli, o której mowa w § 11 niniejszej umowy,

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §9 ust.1 niniejszej umowy obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§13

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§14

1. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS w formie pisemnej o wszelkich zmianach koncesji, czasu nadawania Programu, siedziby i osób upoważnionych do reprezentowania Licencjobiorcy.
2. Do czasu pisemnego powiadomienia ZAiKS-u o zmianie siedziby, faktury oraz pisma, w tym oświadczenie o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty wysłane pod adresem dotychczasowym – wskazanym w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§15

1. Strony dołożą starań, aby ewentualne spory wynikające z niniejszej umowy były rozwiązywane polubownie.
2. O ile próby polubownego rozwiązania sporu nie dadzą wyniku, spór podlegać będzie rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy dla siedziby ZAiKS-u.

§16

We wszystkich sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§17

Umowa niniejsza została zawarta na czas nieoznaczony. Każdej ze Stron przysługuje prawo jej rozwiązania z zachowaniem 3-miesięcznego terminu wypowiedzenia. W przypadku wypowiedzenia umowy Strony dołożą starań, by zawarcie nowej umowy zbiegło się z rozwiązaniem umowy wypowiedzianej.

§18

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania, z tym, że reguluje stosunki między Stronami od dnia r.

§19

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
2. Załączniki 1-3 stanowią integralną część umowy.

§20

Postanowienia dodatkowe:

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną do niniejszej umowy informacją o danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS

Obowiązek informacyjny

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹ przekazuje się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie pisząc na adres siedziby lub mailowo pisząc na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w przypadku ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw należy skontaktować się mailowo pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl . Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma miesiąc czasu na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne jednak niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO ogólne rozporządzenie o ochronie danych

Załącznik nr 1

Wzór

Rozliczenie

Wpływy (bez podatku VAT)	Stawka %	Wynagrodzenie w/g stawki % (1 x 2)	Wynagrodzenie minimalne w/g umowy	Należność dla ZAIK-S-u zgodnie z umową (3 lub 4)	Kwota VAT	łącznie do zapłaty	
	1	2	3	4	5	6	7

.....

/data, pieczęć i podpis osoby odpowiedzialnej za sporządzenie wykazu/

"Małe prawa"

Załącznik nr 2

/pieczęć nagławkowa nadawcy/

Wzór

Wykaz utworów z dziedziny "małych praw" nadawanych w radiu w mieście.....

Tytuł oryginalny utworu(ów) wykorzystanego w	Kod ISRC	Nazwisko i imię			Faktyczny czas trwania utworu w minutach i	Liczba nadań
		Kompozytor	Autor	Autor opracowania		

.....
data, pieczęćka imienna i podpis osoby odpowiedzialnej za sporządzenie wykazu



Wykaz utworów z dziedziny "małych praw" radiowych obejmuje

- utwory słowne
- 1. fragmenty książek
- 2. skęce, dialogi, monolog, eseje, wiersze (poniżej 13 wersów)
- utwory muzyczne
- 1. instrumentalne
- 2. słowno-muzyczne
- UWAGA

Wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione.
W przypadku konieczności pozostawienia rubryki nie wypełnionej należy wpisać skrót "ND" (nie dotyczy).

/pieczęć nagłówek nadawcy/

Załącznik nr 3

Wzór

Reklamy

Reklamy nadawane w radiu w mieście

Lp.	Nazwa reklamy	Tytuł reklamy i jej wersja lub numer	Faktyczny czas nadania w	Liczba nadeń	Tytuł utworu(ów) wykorzystanego w reklamie	Kod ISRC	Nazwisko i imię		
							Kompozytor	Autor	Autor wersji polskiej

.....
/data,pieczęćka imienna i podpis osoby odpowiedzialnej za sporządzenie wykazu/



UWAGI :
Wszystkie rubryki wykazu powinny być wypełnione.
W przypadku konieczności pozostawienia rubryki nie wypełnionej należy wpisać skrót :
"BD" (brak danych)
"ND" (nie dotyczy)
Kiedy w jednej reklamie wykorzystano kilka utworów prosimy o dokładne rozdzielanie tytułów, twórców i czasu trwania poszczególnych utworów.